

PROGETTI Via libera dal Consiglio di Stato e ai sussidi federali

Parte il conto alla rovescia verso il ritorno del tram

La tappa prioritaria sarà quella tra Bioggio-Molinazzo e il centro Città. Promosso anche l'ampliamento della rete verso Cornaredo e il Pian Scairolo. Progetto di massima entro il 2011.

Passo avanti decisivo per il progetto di rete tram del Luganese: il Consiglio di Stato mercoledì ha infatti approvato l'aggiornamento della scheda di Piano direttore sul progetto di rete tram del Luganese nell'ambito del Piano dei trasporti del Luganese, il cui studio di fattibilità era stato promosso tra il 2006 e il 2008 dal Dipartimento del territorio, in collaborazione con la Commissione regionale dei trasporti del Luganese (CRTL), Lugano, Agno, Bioggio e Manno. L'analisi è stata incentrata sulla tappa prioritaria tra l'area di Bioggio-Molinazzo e il centro Città, e la continuazione da Bioggio-Molinazzo a Manno: un modello che per-



Vedremo il tram (qui quello di Zurigo) presto anche a Lugano? (foto arch. GdP)

mette di collegare direttamente il Malcantone (a partire da Ponte Tresa) all'area del Vedeggio e al polo dell'agglomerato. Lo studio ha permesso inoltre di sviluppare il concetto di una rete più ampia, che si estende dal centro della Città di Lugano verso Cornaredo e verso il Pian Scairolo. La procedura di informazione e partecipazione, svoltasi dal 26 mag-

gio al 27 giugno 2008, ha avuto esito positivo e il progetto per il nuovo collegamento tra il Piano del Vedeggio e il centro della Città di Lugano è stato valutato favorevolmente dalla Confederazione, che l'ha riconosciuto come elemento del Programma di agglomerato del Luganese ai sensi della Legge sul fondo infrastrutturale. Esso può dunque di-

principio beneficiare di un contributo federale, che potrà essere attivato nel quadriennio 2015-2018. Il Dipartimento del territorio sta ora mettendo a punto con la CRTL e i comuni interessati il programma di lavoro per sottoporre il progetto di massima a Berna entro la fine del 2011, prima di passare alla fase dell'autorizzazione a costruire. (RED)

GENTILINO Previsto un investimento di 1,1 milioni e 700.000 li metterà il Comune

La casa parrocchiale di Sant'Abbondio sarà rimessa a nuovo

Prenderanno avvio all'inizio del mese di settembre i lavori di ristrutturazione della casa parrocchiale, edificio edificato nel 1556, quale parte integrante del complesso monumentale di Sant'Abbondio in Gentilino, un sito iscritto nell'elenco dei monumenti storici ed artistici del cantone Ticino e, come tale, soggetto a particolare protezione e alle relative disposizioni di legge. In una conferenza stampa, tenuta nella tarda mattinata di mercoledì, il presidente del Consiglio parrocchiale di Sant'Abbondio, Americo Bottani, ha evidenziato il lungo iter che ha portato alla scelta del progetto definitivo, realizzato dagli architetti Giraudi, Wettstein e Conconi, approvato dal competente Ufficio cantonale dei beni culturali, dalle istanze parrocchiali e comunali. «La ristrutturazione della casa parrocchiale – ha sottolineato dal canto suo l'arch. Sandra Giraudi – è un progetto silenzioso, atto a riqualificare una costruzione, nel rispetto della sua posizione privilegiata del complesso monumentale. Si conquistano nuovi spazi in un pro-

cesso di reinterpretazione degli elementi esistenti, non aggiunge nulla, ma ricuce alcune ferite del passato e rivaluta il potenziale della struttura esistente». Il progetto di ristrutturazione, con il fine di salvaguardare i delicati equilibri esistenti, rispetta la lettura storica di questo luogo essenzialmente costituita dal dialogo fra la chiesa e diverse componenti, l'Ossario, le cappelle della Via Crucis e la casa parrocchiale che conclude a valle lo zoccolo del complesso religioso. L'edificio principale viene mantenuto nella sua struttura base dove piccole modifiche, a livello di servizi e della cucina, ne migliorano l'uso. Un obiettivo sostanziale – ha aggiunto Giraudi – è invece il ricupero della facciata a valle, oggi compromessa da grandi aperture e da un balcone aggettante in cemento armato. Il corpo annesso, completamente rinnovato dal profilo architettonico, il cui spazio principale, dove la ricerca di luce e la relazione con il paesaggio, sono stati oggetto di uno studio particolare, diventa un luogo d'incontro e di preparazione religio-



Gli approfonditi lavori di ristrutturazione prenderanno avvio a settembre.

sa. I lavori dovrebbero terminare a metà 2010. Il costo dell'operazione è stato stimato in 1,195 milioni di franchi. Il Comune di Collina d'Oro partecipa al finanziamento con un importo di 700.000 franchi. LA TELA – Nel corso della conferenza stampa, è stata pure presentata una preziosa tela raffigurante «La Vergine del rosario con Santa Caterina da Siena», eseguita nel 1726 dalla bottega del pittore caronese Giuseppe Antonio Petrini e restaurata da Mattia Canevascini e Silvie Maridor Wojcik di Lugano. «Si tratta di una ripetizione del quadro già esistente nel san-

tuario di Morbio Inferiore – ha precisato Lara Calderari dell'Ufficio beni culturali – che si differenzia unicamente in taluni particolari dello sfondo». Mattia Canevascini ha sottolineato le difficoltà incontrate durante i lavori di restauro, per la presenza di uno strato di materiale collante e resinoso il quale era all'origine delle vistose bolle sul dipinto. Il restauro della tela è costato circa 15.000 franchi, importo completamente finanziato dal Comune di Collina d'Oro, sempre sensibile alle necessità delle due parrocchie presenti nel comprensorio.

“L'UNDICESIMA ORA”

Cinema Iride: un docufilm per riflettere

In occasione del Festival della Scienza, dal oggi al 25 maggio alle 20.45 al Cinema Iride di Lugano verrà proiettato in prima ticinese il film-documentario prodotto da Leonardo di Caprio “L'Undicesima ora”. Ovvero un modo di dire tutto americano che si riferisce alla penultima ora disponibile in cui si può fare ancora qualcosa prima che sia troppo tardi. Incredibili immagini di inondazioni, incendi, uragani, scioglimento dei ghiacci e crescenti montagne di rifiuti, controbilanciate da immagini di un futuro sostenibile, ci esortano ad agire.

Soroptimist International Club Lugano Lago



Soroptimist International Club Lugano Lago è nato dal desiderio di un gruppo di giovani donne professioniste di organizzare un nuovo club nella nostra regione. Il comitato include le seguenti cariche: presidente, Manuela Roosevelt; vice-presidente, Lina Simoneschi; segretaria, Avv. Cristina Conti Bosia; tesoriera, Monika Homberger Bulegato; coordinatrici di progetto, Giulia Brunello e Monica Ruggeri; delegate, Eva Gianini Enz e Monica Emmenegger; sostitute delegate, Serenella Costa Valle e Antonella Bassanini.

DUE CORI PER UN UNICO EVENTO

Concerto a più voci domani sera al Sacro Cuore

Domani alle 20.30 la Chiesa del Sacro Cuore di Lugano ospita il concerto dell'Ascensione con il Coro Misto di Locarno e il Coro Cantilena di Colonia (Köln), accompagnati dall'Orchestra Sinfonietta Variabile. Il Coro Misto di Locarno è nato nel lontano 1923 nell'ambito della Chiesa riformata di Locarno, come piccolo coro e dal 2002 la direzione è affidata a Esther Haarbeck, che è anche un'affermata soprano. Oggi conta una cinquantina di coristi. Dall'amicizia nata tra la direttrice del Coro Misto di Locarno e il Coro Cantilena di Colonia è scaturito questo progetto in comune per il Concerto dell'Ascensione. L'Orchestra Sinfonietta Variabile è invece diretta da Yvo Wettstein. Preveduta dei biglietti presso l'Ente Turistico di Lugano.

in breve

“Festival Science et Cité”

Oggi alle 16.30 viene ufficialmente inaugurato il “Festival Science et Cité”. L'evento ha luogo nella tenda principale del festival, posta all'interno del Parco Ciani (in caso di tempo avverso nella Sala degli specchi di Villa Ciani). Nel corso della serata prenderanno la parola Mauro Dell'Ambrogio (segretario di Stato per l'educazione e la ricerca), Marco Borradori (consigliere di Stato), Albino Zraggen (segretario generale dell'USI), Franco Gervasoni (direttore SUPSI) e Giorgio Giudici (sindaco di Lugano).

I sabati del produttore

Nuovo appuntamento con “I Sabati del Produttore” alle storiche Cantine Lucchini di Pregassona. Domani, dalle 11 alle 18, la porta dell'Enoteca di via Cantonale aprirà i suoi battenti per l'intera giornata al pubblico che vorrà conoscere e degustare i vini dell'Azienda Vinicola Franchini di Lamone, della Cantina Monzeglio di Taverne e della Tenuta Sasso Chierico di Gudo. Ingresso libero con degustazioni gratuite.

Dalla pesca alla peschiera

Ha fatto registrare un lusinghiero successo l'appuntamento organizzato dal Museo della Pesca di Caslano alla Peschiera di Sotto a Madonna del Piano. In occasione della Giornata dei Musei si è voluto far conoscere al pubblico, che ha risposto con una degna affluenza, l'esistenza di questa antica e importante struttura, le cui origini affondano nel Medioevo. Nelle adiacenze della peschiera sorge il “Casotto dei pescatori”, dove gli addetti alla pesca delle anguille trascorrevano lunghe notti di attesa. L'edificio è stato affidato dai proprietari al Museo, che lo ha restaurato e vi ha allestito un ambiente che ricorda e documenta il tempo in cui le anguille costituivano una fonte d'entrata non indifferente per numerose famiglie della zona.

Schumann e i suoi allievi

Domenica scorsa al Conservatorio della Svizzera Italiana si è svolta la terza edizione del Concorso pianistico Robert Schumann, promosso dall'Associazione Ars Dei. Tra i numerosi partecipanti, divisi in 13 categorie, sono stati assegnati tre Primi Premi a Moira Petra Cauzzo, Lawrence Lurati e Laura Roggiani. Secondi e Terzi Premi a (in ordine di categoria): Benvenuti Elias, Quadri Laura, Bestenheider Valérie, Mattei Zelia, Caruso Luna, Cavelti Elia, Marazzi Agata, Tregubova Lisa, Erriu Elisabetta, Krähenmann Max, Piazza Raffaele, Tutic David, Volentik Gaia, Loiacono-Raschio Marcello, Rissone Kilian, Burkhalter Jana, Calderoni Senja, Jelmini Alessia, Crivelli Manuela, Vassalli Giulia, Bernasconi Tommaso, Will Massimiliano, Flückiger Rosina, Mattei Antea, Antonini Aurelia, Pedrazzini Luca, Alessio Jaqueline, Preda Thierry, Bianchi Francesca, Marazzi Matteo, Calderoni Margot, Zindel Chiara, Cereghetti Gea e Bordoni Lia.

Mercatino serale a Lugano

Sono aperte da subito le iscrizioni per il mercatino estivo serale che si terrà dal 12 al 21 giugno sul lungolago di Lugano (dal Central Park al Debarcadere di Paradiso, dalle 15 alle 23). Le iscrizioni sono da inoltrare per iscritto entro il 31 maggio a Lugano Turismo (Casella postale 6080, 6901 Lugano, fax 091 921 14 60, eventi@lugano-tourism.ch).

piccola cronaca

LUGANO: Festa di S. Maria – Oggi al Sacro Cuore, messe alle 7.30, 10, 15 e 18. A seguire benedizione delle rose e bacio della reliquia.

LUGANO: meeting del Java User Group – Lunedì 25 maggio alle 18.30 all'Università della Svizzera Italiana (via Buffi, 13). Il meeting avrà come temi di discussione Flex, gli ultimi sviluppi della piattaforma Flash, e la presentazione della libreria LambdaJ, basata su tecniche di programmazione funzionale. Informazioni su www.juglugano.ch.

ROVEREDO CAPRIASCA: musica alla Locanda del Giglio – Domenica alle 21 concerto di Sonny Simmons (sax), Paul Lovens (batteria) e Guy Bettini (trombettista).

ISEO: tiro obbligatorio: Domani al poligono dalle 14 alle 17.

MEZZOVICO: concerto di primavera – Sabato alle 17 esibizione della Filarmonica Unione Carvina alla casa anziani. In caso di cattivo tempo il concerto avrà luogo nella sala del centro comunale di Mezzovico.

CADEMPINO: concerto della Filarmonica Medio Vedeggio – Oggi alle 20.30 al Centro ricreativo sportivo.